

سيرة الكاتب حسين خلف الشيخ خزعل

تاريخ الكويت السياسي

جابر جليل جابر

خبير قانوني

جابر هو جابر بن جليل بن جابر المانع نسبة إلى عمود النسب الأعلى محمد بن مانع أمير المنتفك .

ولدت في ٨/محرم/١٣٥٢هـ المصادف يوم الاثنين ٢٢/نيسان/١٩٣٤م يقابل برج الثور في الأبراج الفلكية ،درس الابتدائية و الثانوية في البصرة وتخرجت من كلية الحقوق في الشام ١٩٦٠م-١٩٦١م عملت في المملكة العربية السعودية وفي الخليج وتعلقت بالصحافة وتلمست الرفق من الكتاب بعد نكبة حزيران ١٩٦٧م عدت إلى البصرة وقد عرض علي في مجال تخصصي ورغبتني عمل كثير ولكن حاجتي لإدارة المعيشة دفعتني الى العمل بالتجارة وهي مهنة إبناني واجدادني فرغبت بي ورغبتني فاكتفيت مما أريد وقد وفرت لي الوقت الكافي للقراءة والكتابة فكتبت مقالات عدة في الصحف ونشرت في الصحف المصرية واللبنانية مقالات لازالت اهوى الكتابة عنها وحين قبض الله لي ان اكتب باكورة عملي المسيرة إلى قبائل الاحواز طبعت في البصرة ١٩٧١م ولم يطبع شقيقها الجزء الثاني والثالث لظروف ذكرتها في مقدمة الجزء الثاني الذي سيطبع هذه السنة ان شاء الله وواضح ان الفاصلة متباعدة بين الشقيقين ولكن احمدہ تعالیٰ علیٰ ان قبض لي ان أرى شعبي وامتي يقدرון جهدي ويستحسنون عملي وعلى الإنسان ما نوى شيخ عجوز يزحف على الثمانين بأسرة متعلمة ليس فيها ممن لا يحمل شهادة عليا وأحفاد واصباط كلهم ساعون نحو المجد مستعينين بالله وهو الأمل والمرجى والحمد لله رب العالمين

الباب الأول - الجزء الأول

تاريخ الكويت السياسي

عرّف الكاتب معنى الكلمة التي سُمي بها الموقع وأصلها وأقرانها في المنطقة ، وأشار إلى الناس الذين كانوا يترددون عليها ثم اتخذوها موطناً ثم ظهورها في الموقع الجغرافي المحدد ثم ذكر الناس الذين اختاروها والبقاء فيها وقد أضحت محلتين أحدهما تسمى الشرق والثانية تسمى القبلة متواجداً على سيف البحر يتوسطهما قصرٌ سُمي بقصر السيف .

والقصر والجزء الأول من هذا الكتاب صدر سنة ١٩٦٢ من دار الكتاب في بيروت تضمن تاريخ الكويت منذ البداية إلى آخر عصر الشيخ محمد بن صباح، والجزء الثاني تضمن عصر الشيخ مبارك بن صباح، والجزء الثالث تضمن عصر الشيخ جابر بن مبارك، والجزء الرابع تضمن عصر الشيخ سالم بن مبارك، والجزء الخامس تضمن عصر الشيخ أحمد الجابر المتوفي سنة ١٩٤٩م وللمؤلف كتب أخرى منها تاريخ عربستان ، وتاريخ البحرين ومحمد بن عبد الوهاب ، في الجزء الأول من هذا الكتاب شرح لطيف عن كاظمة .

كاظمة مدينة الفرزدق أحد فحول الشعراء وكاظمة تقع غرب الكويت على أرض تشبه لسان في البحر من جهة المنطقة المسماة اليوم الجهراء، ويقال إن اسم كاظمة كان يتعدى هذا المكان الصغير إلى ما جاوره من الأماكن. كان من توابعها السيدان والرهى وتهلل وعدان وسفوان والمقر وقد حدد البلدانيون العرب موقعها وقالوا أنها على سيف البحر بين البصرة والقطيف ومعلوم بينها وبين البصرة مرحلتان وبينها وبين القطيف أربع مراحل ولذا فهي في جنوب البصرة ويقال لها كاظمة البحور وبها ركيا وبار كثيرة قريبة المدى وماؤها طاهر نقي ومراعيها تجلب إليها القبائل للكلا والمرعى فهي جيدة بحالها وموقعها كانت كاظمة يوماً سكناً لبعض القبائل العربية مثل قبيلة إياد العربية العظيمة انشطرت فيما بعد إلى ثلاث شعب وارتحلت إلى ذي طوى وعين أباغ وسنداد ثم رغبت بها قبيلة بكر بن وائل ولم يأت المؤرخون على ذكر بعض القبائل المستحدثة الأخرى التي سكنت تلك البقاع بصورة جماعية وإن ذكروا من كان ينزح إليها من بطون وأفخاذ للفرض ذاته ثم

تركوها وقد اغنوا منها بعض قبائل العرب بيوتاً وبنوبها قصوراً كان من تلك القصور الشهيرة قصر لبنت المنذر التي بادلت المرقص حبه ووفاءه بيت غالب بن صعصعة أبا الفرزدق وغالب هذا من أجواد العرب ومن كرماءهم مات في كاظمة ودفن فيها.

قال مهيار الديلمي أحد شعراء العصر العباسي

يا نسيم الصبح من كاظمة شد ما هاجت الجوى والبراح

الصبا إن كان لا بد الصبا إن كانت لقلبي أروح

وممن ذكرها في شعره من الشعراء امرؤ القيس والبعيث والبحثري وبديع الزمان الهمداني وابن الزغبلة بن جعفر وسيط بن التعاويذي وعماره بن أبي الحسن وابن عفيف والفرزدق وجريرو وفروه الأسدي

يا حبذا البرق من اكتاف كاظمة

يسعى على قصرات المرخ والعشر

لله دربيوت كان يعشقها

قلبي وبأنفها إن غبت بصري

فقدتها فقد ظمآن أدواته

والغيض يقذف وجه الأرض بالشر

أمنية النفس أن تزدد ثانية

وحالنا والأمانى وحلوة الثمر

وقال جرير بن عطية الخطفي

كلفت من حل ملحوب فكاظمة

هيهات كاظمة منا وملحوب

قد كلف القلب حتى زاده شجنا

من لا يكلمه حتى وهو محجوب

إما الفرزدق وهو همام بن غالب بن صعصعة من قبيلة تميم التي كان يسكن بالقرب من كاظمة فلطالما تغنى بها في شعره فاسمع له حيث يقول عند قبر أبيه

وناجيه الخير والاقرعان وقبرا بلكاظمة الموردي

اذا ما اتى قبره عازب اناخ بالقبر الاسعدي

اناجيه ابن عقال بن سفيان بن مشاجع بطن من تميم، وقبر غالب بن كاظمة كان معروف ومشهورا في كتب الادب ولكن اليوم غير معروف على وجه التحديد وقد يكون في المقر كما ذكر ابو عبيده في كتاب النقائض في جرير والفرزدق وفي كاظمة قبر مظهر جد الاصمعي الراوي المشهور.

عند كاظمة ينتهي خندق سامور الاتي من نهر الفرات عند مدينة هيت ويصب في جون كاظمة وكان للكاظمة في صدر الاسلام شان، وقد مر بها خالد بن الوليد فوجدها عامره وقد التقوا فيها بجيوش الفرس بقيادة الهرمز فاسفرت المعركة بهزيمة الفرس وانتصار العرب ومنها سارت الجحافل لفتح العراق، ومن المؤرخين من يسمي معركة ذات السلاسل التي بين العرب والفرس بيوم كاظمة، وكان النصر فيها حليف العرب وفي كاظمة اغتيل عامر تجمع بين محاسن البادية وطيب الحضارة فهي قريبة وواقعة من البادية وواقعة على طريق القوافل بين نجد الحجاز باتجاه العراق ولذلك استهوت الشعراء فاشادوا باسمها في اشعارهم ووصفوها بانها كانت مكانا طيبا قضوا فيه اياما حسنة من ايامهم الجميلة وممن ذكرها امرؤ القيس، إلا ان للدهر غايات وللزمان صولات فكاظمة لم يعد لها وجود وكان الجون هذا الذي يسمى اليوم ب(جون الكويت) يدعى جون كاظمة، اندثرت كاظمة وضاعت معالمها وأهمل ذكرها الا بعد ان رأت الحكومة الالمانية ان تمد خطا بين برلين وبغداد لتكن نهاية الخط عند كاظمة غير ان هذا لم يتم واحبطت المساعي الالمانية ولو تم لكانت كاظمة اليوم ذات شهرة عالمية ولما عقدت اتفاقية النفط مع الكويت عزمت الشركة ان تتخذ كاظمة ميناء لها وعلى هذا الأساس وضعت فيها مصباحا كبيرا للدلالة وإرشاد السفن للرسو ولرسو المراكب الشراعية القادمة اليها لتفرغ حمولة الشركة ولكن لما اندلعت الحرب العالمية عطلت الشركة جميع أعمالها وتركت كاظمة فاندثرت كما هي الآن مهملة لا يسكنها أحد سوى فئة قليلة من عشيرة العوازم وهناك مواقع أخرى مثل المقر والجهره والصليبيه وعشيرة وقرى أخرى كثيرة وجزر في البحر متناثره كلها اليوم تابعت لدولة

الكويت ، والكويت أساسا أستخلصها الامير براك بن عرير آل حميد من يد الاتراك سنة ١٠٨١هـ ١٦٦٩ م وأصدر أمره بإنشاء قصر كبير.

يقال أن ذلك الحصن قد شيد في موقع النفوذ الصغير على مسافة قريبة من المستشفى الأمريكي اليوم والحصن ذاك كان يسمى كوت وقد أنهار جانباً منه فاشير اليه بالتصغير كويت ، و لهذا ذهب الكثيرون بل معظم ممن تعرض لهذا الامر أن الكويت قد أنشأت حوالي ما تقدم ذكره و إن كان يشار إلى أن محسن باشا والي البصرة قد طلب من شيخ مبارك أن يخبره بالتحقيق عن تأسيس مدينة الكويت فاجابه الشيخ مبارك بكتاب يقول فيه أن تاريخ مدينة الكويت يرجع إلى عام ١٠٢٢هـ الموافق ١٦١٢ م .

المدن التي ذكرتها تعرض اليها صاحب تاريخ الكويت السياسي و نحن في هذه العجالة لا يسعنا الوقت لتعريفها خصوصاً و أنها قد تمت و توسعت و زادوا عليها حيث أصبحت دولة عصرية و قد يقال أما ذكرنا من كاضمه فكاظمة مسألة أخرى بها منابت عز و منابع مجد مؤئل ، الجزء الاول من هذا الكتاب فيه الكثير من المواقع التي يمكن بحثها مثل مؤتمر الكويت و حركات الاخوان و تاريخ النفط و المجلس التشريعي و بنو كعب و معركة الرقة و علاقات الكويت بشركة الهند الشرقية و حراك داخلي و غزوات من الاطراف و نهاية أمر آل حميد في الحساء و كثير من الحوادث و كثير من الوجوه المؤثرة في التاريخ مثل الشريف حسين و عبدالله الاول بن سعود و إبراهيم باشا بن محمد علي و محمد خرشيد باشا وغيرها ، و لذلك أختتم القول في بحث ما ورد في الجزء الاول و اعرجُ مشتاق الى الجزء الثاني و لكن باختصار ذلك لانه جزء يخص عصر الشيخ مبارك بن صباح الرجل الذي عارك الحياة طويلا و تلاوى معها بحنكة و رباطة جاش و لا يسعني حقا الا ان اذكر علاقاته المتميزة بين الشيخ خزعل جد الكاتب لأمه و طائفة من رجال عصرهم الذين كانوا شغل الزمان و شاغله .

هذه العوامل و تلك المؤثرات ذهبت مع التاريخ و ذهب منها ما كان مهماً و مؤثراً و انطمس قسما كثيرا منها لم يات عليها التدوين من أجل ذلك كنت أرى و لم أزل أعادة النظر بالدراسات

الواصله إلينا و الآراء المنقولة لنا فهمة المؤرخ المتجرد ليس لمحض دراسة حالة من التاريخ و أن كان المؤرخ ذو قلب شجاع قوي ذو نفس سامية لا يطيعها في كل الحالات و قد يلوي انفها في كثير من الحالات نعم مهمة صعبة ربما اشد ما تكون الصعوبة ذلك لان الكاتب لا يكتب للمستمعين فقط و إنما للآتين برغبة و اشتياق و ربما بثقة ، اما قراءات التاريخ فامر ميسور و لا يحتاج الى كثير من العناء و ، القراءة بدون تدبر لمنطويتها تكن حالة من الاستمتاع لا للتسلية لا للتعلم و المعرفة و استنباط الرأي القريب من الحقيقة ، و اني لست ممن يدعي شرف الانتساب و المؤرخين و ادعي الحياد و عندي الكثير من الزعل و لكني أقول بصدق و اؤكد عما سلكت من الدرب الطويل و اقتفيت اثر ممن وثقت بهم ممن كانوا شهود عيان أو رواة نقلوا عن و اكب الإحداث أو عاش فيها و قد اصطدمت كثيرا بمن لا يرضى طريقتي و اجتهادي و نظرتي و لا يسمح بمبارزة النملة للأسد الهصور فاين هذه من ذلك و لكن التاريخ يقول ان النملة قد أدمت عين الأسد و فر هاربا و مثلي لا يخضع للابتزاز و أقولها علنا و بإيمان اني لا أفرط بسطر واحد من قول معتمد لي امام مغريات الزمان و الكاتب المؤلف لتاريخ الكويت السياسي في الجزء الثاني وهو في تقديري أهم رجل في تاريخ الكويت السياسي و قد ربط الكويت بمعاهدة أسموها معاهدة الحماية ١٨٩٢ م وهي التي أبقيت الكويت على حالها ثم صارت دولة بين الأمر .

والجزء الثاني الذي خص عهد الشيخ مبارك الصباح كتاب ضخمة وفيه من الوثائق ما يخص الكويت و العراق و المحمرة و نجد و حائل و البحرين و كل أقطار الخليج و لذلك مهما أختصرنا لا يمكن أن نأتي ببحث متكامل عن تلك الحقبة التي انتهت بوفاة الشيخ مبارك سنة ٢١ محرم ١٣٣٤ هـ ٢٩ تشرين الثاني ١٩١٥ م و تولى بعده ولده الأكبر جابرو لرقته يسمونه ابو دميعة و لم يدم هذا الشيخ طويلاً فلقد وافاه الأجل قبل أن يكمل سنته الثالثة في الحكم تولى الأمر بعده أخاه سالم المبارك ، و سألهم هذا بدوية فطنا مراوغاً تمكن بحكمته أن يدير الأمور على حالها و أن يجاري الأحداث و يصلح شأن الكويت بأطرافها فلقد كانت له علاقات حسنة مع نجد و الحجاز و العراق و المحمرة و الأتكليز كانوا في بعض الأحيان منزعين من سالم و حاولوا أقصاء بهذؤ و لكن

الحالة المضطربة في العالم و في المنطقة و نذر الحرب حالة دون ذلك و لعل في الجزء الثالث المخصص لعصر الشيخ جابر المبارك على قصره يعطي ملامح كثيرة وواسعه لما كان في عهد أخيه الشيخ سالم المبارك ، فيما يلي تتعرض لحال الكويت في تلك الحقبة من الزمن التي بدأت بحلقتها الجديدة من تولي الشيخ مبارك بعد مقتل أخويه في ٢٥ ذي القعدة ١٢١٣هـ / ١٧ مايس ١٨٩٦م و نلخص هنا مسار الأحداث بإيجاز خلافاً للشيخ مبارك و محاولة يوسف ال إبراهيم أحد ألد خصوم الشيخ مبارك قبل مغادرة أبناء الشيخين محمد و جراح ووصولهم للبصرة و الإقامة فيها و بدأ الصراع تحف به المكائد و أشترك في هذا الكر و الفر الكثير من مسؤولي الدولة العثمانية قبل حمدي باشا متسلم البصرة حيث رفع الشيخ مبارك قضيته إلى مشير بغداد و محاولات الشيخ مبارك للأطاحه بيوسف ال إبراهيم و لم تهدأ الأمور حتى توفي الله مبارك .

علاقة الشيخ مبارك و الأمير متعب عبد العزيز بن متعب الرشيد و موقعه الرخيمه و عزم الامام عبد الرحمن السعود على أسترجاع الرياض و أستنجد سعدون باشا بالشيخ مبارك و كثير من الحوادث هينة نظروف حال دونها الوقت إلى أن جاءت معركة الصريف و مسيرة الشيخ مبارك لقتال الأمير عبد العزيز الرشيد و ما جرى في تلك الملمحه حتى عودة الشيخ مبارك الى الكويت و كانت معركة مليئه بالقتلى و كل هذه الحوادث كان فيها او من وراءها يوسف ال إبراهيم .

محاولات كثيرة و شكايات أكثر و دخول أطراف عديده في ذلك الصراع اوصل الأمور إلى التامر إلى اغتيال الشيخ مبارك و هو أمر داخل في ذبول دسانس يوسف ال إبراهيم حتى قتل الأمير عبد العزيز الرشيد و حلت وفاة يوسف ال إبراهيم ، الشيخ مبارك في كل الأحوال كان يعلن طاعته للدولة العثمانية مع انه كان تحت الحماية البريطانية و حين فتحت القوات البريطانية ألبصرة قطعت صلات الشيخ مبارك بالدولة العثمانية .

كان جاويد باشا والي بغداد و قائد القوات العثمانية بالعراق قد أوفد رسل إلى شيوخ العشائر العربية يستحقهم بالدفاع عن العراق و صد القوات البريطانية التي كانت ستهاجم قريبا وكان من قبل أولئك الرسل جار الله الدخيل الذي أرسله الأمير عبد العزيز السعود ليطلب منه الزحف

بعشانر نجد إلى العراق لمساعدة الدولة العثمانية ومساعدتهم وقد رة الشيخ مبارك بأنه مطيع للأمر مستعد للمساعدة بكل ما يلزم وأنه قد أحتج بذلك أنه على إنهم من عشائر الظفير وذكر شيوخهم وغمز من طرف خفي إلى أنه لا يامن جانبهم .

وكان هناك ملابسات كثيرة في التصرف والعمل في السياسة والمواجهات فيما يقال وما في الصدور منها حدث نشير إليه برغبة الأيضاح وبحث الأمور بما جرت وما نظر إليها في وقتها منها علم الكويت ، لم يكن للكويت علماً إلا بعد أن تولى الشيخ مبارك الحكم فرفع سارية عالية عند البحر وأخرى على قصره وأخذ من العلم العثماني علماً له وتابعت ذلك سفن تجار الكويت المبحره في الخليج والمتجه دائماً إلى البصرة وحين وصلت السفن البريطانية بالقرب من هامة الخليج كانت إحدى السفن الكويتية المملوكة للتاجر الوجيه حمد الصقر والد السيد عبد العزيز الصقر وكانت تحمل العلم العثماني فاشتبهت بها السفينة الحربية البريطانية واقتادتها عند ذاك حصلت الرغبة بتغيير العلم واتخذت الكويت راية لها حمراء مكتوباً عليها الكويت وعلى هذا الأساس سارت الأقدار بما تهوى وتحققت الأمور بما أراد القدر.

البحث في هذا الأمر متفرع أساساً إلى فرعين أساسيين وإن كانا من الناحية الهيكلية يكمل بعضه بعضاً كان نقول الكويت ويراد بها ذلك الموقع الذي شيد على هامة الخليج بهمة أشخاص مثلو حركة الفكر والإدارة فموقع الكويت حالة وتاريخها حالة أخرى ، صحيح أنهما متلاصقان ينتميان إلى أصول واحدة ولهذا حينما كلفت لبحث عن كاتب من كتّاب انتقيت شخصية ملمة بهذا الكيان ، لست بمتدح أحد ولكن الحقيقة لا تسمح لي بتجاوزها ذلك أن الذين وضعوا لبنة على لبنة مثل الذي علموا الإنسان حروف الأبجدية فذاك صار بناءً وهذا صار مفكراً لقد سطر الواقع على صفحات التاريخ وبطبيعة الحال الزمان متغير ومؤثر بأحوال الناس فما كان بالأمس مطلوباً ذكره وتعلمه ، اليوم قد أضحى في متناول يد الجميع . ليس من زهد في الحالة الأولى ولا من نبرة في الحالة القائمة ومن هذا المنطلق لايسعني إلا أن أقول القصيدة الملحنة أكثر تأثيراً من تلك التي في بطون الكتب .

قالت الخنساء وهي تصف أخويها أبني الشريد

وان صقرا لتاتم الهداة به كانه علم في رأسه نار

فإذا وضعنا مفردات هذا البيت من الشعر وجدنا فيه كلمات سامية لا يرقى إليها إلا من به عقل رشيد واذن شنوف من تلك المفردات كلمة (إن) وهي هنا في محل التأكيد قريبة بالمعنى من القسم والمؤكد عليه صقر أخاها الذي تعرفه بين الرجال قدوة وبين الكرام أسوة وموقعه في مواقع الشرف العظيم وليس هذا بامر مبالغ فيه ذلك لأن المؤرخون قالوا عنه بمثل هذا ثم كلمة أمام وأمامه ثم أدخلت عليها حرف التاء لتكون حالة توصف موصوف فصار من حقه أن يتقدم كبار القوم ، فقالت لتاتم وهذا لا التأكيد ثم أدخلت الوصف كما هو مبين والعلم في مقدمة الصفوف دائماً وهو على رأس كل قوم في سارية عالية تستهدي بها الناس فكيف إذا وضعت فوقها النار لتشاهد من بعيد ؟ فصقرو هوراية عالية أضيف لهما ما يميزها وما يهدي إليها وهذا ما سعى إليه مؤلف موسوعة تاريخ الكويت السياسي المغفور له بأذن الله حسين الشيخ خزعل .

قدمنا تعريفاً مبسطاً عنه ولا أدعي أنني قد وفيت حقه ولكنني في عجلة من أمري لأن المطلوب مني ألا أطيل فصاحب تاريخ الكويت خلد على صفحات التاريخ ذكرى للباحثين وأدخل أناس كثيرون لما فعلوا في الحوادث التي سبقت عصرنا وكانوا جزءاً من حركة إعادة تأسيس هذه البلدان المطلة على الخليج العربي ، صحيح أن البصرة أم التاريخ الحديث في منطقتنا ولها الكأس المملوءة في التاريخ والأدب ومن عمق نظرتها المتعلقة بابتعادها عن الأعياب السياسية تلك التي أتت على وجوه كريمه كان لها نور مشع على الأطراف والبحث في هذا المجال يطول وقد يطول أكثر مما نرغب بذكره لما ترك في القلوب من جروح غائرة وماساة لم تزل ضلالها تتراءى من بعيد . المؤلف ليس من جيل الماضي ولا من جيل الحاضر ومع اعتباره مخضرم ولكنه وكما عرفته ذو ثقافة عروبية حاملة بمجد ضيعناه ، قلت له يوماً وكنا في حوار مفتوح بماذا تظن قد أخفى أسباب الضياع ؟ فتأملني طويلاً وكان من الحاضرين عميد المؤرخين البصريين د. مصطفى النجار وإبراهيم الرويح وحامد البازي والاستاذ الدكتور عدنان البكار ثم قال أروي إليك

وللأخوة رواية قد تعرفونها ولكن واقع الحال يلزمني الاستشهاد بها قلت وما ذاك؟ قال معاهدة سايكس بيكو من يريد من العرب أن يعرف ماذا جرى وكيف جرى بل وماذا سيجري عليه قراءة خلفيات نصوص المعاهدة تلك؟ وقال ضياع نصف وادي الرافدين نابغ من هذه الكارثة وما أتى وما سيأتي ليس ببعيد وأن الرموز التي دفعت بها الأقدار إلى سدت الحكم ومراكز القرار وإن اختلفت وجوهها فإنها مرسومة الأدوار. الكاتب الذي نتعرض لتكرهه ونبحث في فكره حليم ربه المصائب وحكيم علمته العبرة وعاشق هوى الكتابة والقلم أعود للكويت قبل ثلاثة قرون ما كان هناك موضع أسمه الكويت وإن كان الكوت معروف بالمنطقة فذاك كوت الإمارة وهذا كوت الشيخ وبينهما منطقة الاكوات الداخلة اليوم ضمن قضاء شط العرب ويبدو أن لك أرض صالحة للزراعة والفرأخذ منها عبر الزمان قواعد عسكرية أغلب عليها أسم الكوت أما ما نحن فيه فهو عرف نفسه بالتصغير فقيل كويت من هنا نعرف ويتأكد لنا القول السائد بأن هذا الكيان الشامخ على هامة الخليج بجانب كاظمه مدينة الفرزدق قد حضيت بهمة رجال أوصلوه إلى هذا المقام الكريم ولقد وجدنا في موسوعة الكاتب أصولا كثيرة من المكاتبات الخطية التي لم يحض بامتلاكها أحدا سواه فوضعها بين يدي الدارسين خدمة للتاريخ وأن كانت الكويت لم ترض بنشر تلك الوثائق بل قد عارضة نشرها ولكن اتحاد الكتاب العرب قد منح الكاتب جائزة الكويت رغما عن الكويت وقيل في منطوق القرار خير ما كتب عن الكويت هو تاريخ الكويت السياسي. الكاتب كاتب كان مغرما بهواية أخرى لعل القليل بل القليل جدا مهتم بمثلها تلك هواية جمع الصور لكل الناس من المشاهير إلى عامة الناس ويحتفظ ببعض مقالات صحف الصحف العراقية لثلاثينات وأربعينات و جزء من الخمسينات للقرن الماضي إلى جانب مكتبة عامره ومراسلات خطيه قد أتت عليها كارثة الضياع ربما ستظهر يوما إذا قدر لها الظهور وسيكون على تلك المخطوطات أرقاما بخط يدوي متسلسل من سجل أعددناه للاحتفاظ به ليوم يسعفنا الحظ بنشره ولكن ومع شديد الأسف إن ذلك اليوم لم يأت بعد وها إننا قد أشرقنا على الرحيل.

التاريخ:

التاريخ سجل الأمر وفنار المبحرين عبر الظلمات البحر الهائج في هذه المنطقة الأكثر هيجانا و
الأشد تعرضا و لكننا مؤمنين حتى انقطاع النفس بان للتاريخ حكما سينطق به ولو كره الشامتون

قالوا التاريخ سجل الأمر يعني الحوادث مررها الزمان على قوم او أشخاص فنشا الحدث ، ثم
جاء من يوصف الحدث ويثبت الحالة التي بدأ منها وانتهى عليها . و معروف ان لكل شيء اسس
قام عليها الحدث و رعاها او تصرف بإدارتها شخص او مجموعة بالتالي فان الحصار ممثل في
النتيجة كاننا اذا قلنا معركة بدر او أحد و حتى معركة الطف يتراءى لنا مجموعة الأسباب ثم
الحالة بعد الصيرورة ثم النتيجة و البيان ؛ لو أخذنا حالة معركة بدر لقلنا اختلف المشركون و
هم مجموعات من أصول متقاربة بالضدي من المؤمنين الذين امنوا برسالة الإسلام و هناك نلاحظ
وجوه كثيرة دافعت عن رأيها بأشد ما يكون الدفاع حتى وصل الأمر إلى قيام جبهتين احدهما في مكة
المكرمة و فيها كل المشركين و الجبهة الثانية في المدينة المنورة و معها كل المؤمنين ، و النتيجة كان
النصر و كانت الهزيمة كما هو معلوم و مثبت على صفحات التاريخ .

فموقع بدر أسس لحالة معينة بأبعاد معينة و شخوص معينة و بالتأكيد لسنا هنا في مقام
يسمح لنا بالبحث فيما يخص الوجه الآخر للحالة ، و إنما قصدنا بحث نقاط من فلسفة التاريخ
أهميتها عند الطالبين للمعرفة و مكانة الكاتب أو قل المؤرخ فمن سعى لتوضيح حالة أدرك في
تقديره الخاص أثر تلك الحالة للأجيال الآتية عبر الزمن كتب ما كان يراه حقاً و خدمة لما جرى و
كاتبنا المرحوم الشيخ حسين من هذا النوع من الرجال و من هذا النبع الصافي الذي يحتاج كل
قطرة منه بمعنى كل كلمة حق منه ذلك لأن الصدفة التي اختارته ليمتلك المجموعات من وثائق
نادرة تخص موقع فوق الأرض في الوطن العربي الكبير تعني شرح ما مرّ و ما فعله اولي الامر في
ذلك المكان و هنا يبرز دور الكاتب كمساهم ذلك لأن البناء لا يشيده المعمار وحده و إنما هنالك من

سياهر في تحسين ظاهره وباطنه ليكون صرحاً جميلاً كباقي الصروح المشيدة بهمة ذوي النوق الرفيع والحسن المسؤول .

الكاتب كتب الانساب المتواجدة على هامة الخليج والوادي الفسيح المنبسط شرقاً وغرباً وشمالاً تعرض للجنوب وقادة البحر والملاحة حتى المحيطات ومن اولئك الملاحون الكبار الذين كتبوا الذين تركوا ذخائر الانسانية فكرارنداء ومعاله مكتشفة لأول مرة في التاريخ ، الكاتب هذا كتب عن مؤتمر الكويت الثاني والحصار التجاري وحركات الاخوان وتاريخ النفط المجلس التشريعي الكويتي وكثير من الحوادث التاريخية المتشابكة والمتداخلة في مسارات الفكر السياسي والادارات القائمة في البصرة والبحرين والكويت المحمرة والى دواخل نجد والحجاز وعن العشائر المتنقلة على التوجهات الفكرية المدارس الدينية والتابعة للمذاهب بنقاط عديدة على بعض الفرق بين الفرق .

الكاتب يبدو أنه من جلساء الكتاب ومن جند القلم ومن أنصار المعرفة وبالتالي قرأ بنهم وكتب بتخصص وفكر بما يفيد المجتمع العربي بوجه عام الكاتب لم يأخذ معه إلى دار البقاء كما نعلم ونعتقد جازمين ولكنه أخذ منا التقدير والاحترام لما بذله ولما سعى اليه كما سبقه من قبل الألف الكتاب والمؤرخين وربما في طليعتهم الشعراء والأدباء وأحسب إن كاتبنا هذا من هذه الجملة الخيرة المار ذكرها .

لست براغب في التوسع بشرح الأحداث لأننا لا نؤرخ لحدث معين ولا يسعني تقمص كرسي قاضي للحكم على ما أنتجه الكاتب وقدمه للمجتمع وأحسب ان التقدير من المجتمع أكبر وساقا على صدور أهل الرأي ولذلك ولاني ملتزم بالاختصار وعدم تجاوز مساحة معينه من القول في هذا البحث لهذه الأسباب ولأسباب أخرى ليس الآن وقت التعرض لها . أختتم مقالتي بذكر الاية الكريمه "وقل أعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون" صدق الله العظيم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .